

Опубликовано 26 апреля, 2019 - 14:24



В Тотьме, где население — около 10 000 человек, за последние годы открылось шесть новых гостиниц и хостелов, а в музеях за год бывает около 70 000 человек

Тотьма — городок в 215 км от Вологды, медвежий угол. Но в последние годы туристов в Тотьме стало заметно больше. И не только потому, что город хорошо сохранился, местные храмы похожи на корабли, а рядом проходит трасса из Вологды в Великий Устюг — в городке с 10 000 жителей открылось шесть новых гостиниц и хостелов, а в музеях за год бывает около 70 000 человек.

Началось все в 2014 году, когда 22-летнему директору местного музейного объединения Алексею Новоселову сказали, что в кризис нужно искать средства на стороне. Новоселов подал заявку на грант и получил его, это был конкурс «Культурная мозаика малых городов и сел» фонда Тимченко. В первый раз он получил 650 000 рублей на создание городского туристического маршрута «Кольцо исторической памяти», а после — трехлетний грант на 2,05 млн рублей на развитие творческого пространства «АнтреСОЛЬ», создание Фонда развития общественных инициатив «Соль земли» и обустройство «Культурного Q-ARTала». «Это было лучшее, что с нами произошло за эти годы, — говорит Новоселов. — Фонд Тимченко очень мощно нас прокачал. Культурное проектирование, фандрайзинг, проектная деятельность — это был очень полезный курс, он гораздо ценнее, чем деньги. Никто раньше не предлагал нам такой возможности».

В Тотьме научились создавать проекты и находить средства: за пять лет привлекли 18 млн рублей из разных источников, в том числе 10 млн рублей от Фонда Владимира Потанина в 2018 году.

Автор

Редакция Forbes

Автор фотографии

Сергей Савостьянов

Источник

<https://www.forbes.ru/biznes-photogallery/375317-kak-nebolshoy-gorodok-v-vologodskoy-oblasti-privlekaet-finansirovanie-ot>

Source URL:

<http://vspro.info/article/kak-nebolshoy-gorodok-v-vologodskoy-oblasti-privlekaet-finansirovanie-ot-fondov-timchenko-i>